



# PONIS EQUIPOS

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 6'30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del poni: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	<b>A</b> <b>X</b> <b>XC</b>	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	<b>C</b> <b>RK</b> <b>KAF</b>	Pista a mano derecha Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento del posterior, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Ambas transiciones	
3	<b>FB</b>	Espalda adentro	10					Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante Reunión, equilibrio y fluidez.	
4	<b>BX</b> <b>XE</b>	Media vuelta a la izquierda de 10 m Media vuelta a la derecha de 10 m	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de las medias vueltas.	
5	<b>EG</b> <b>G</b> <b>C</b>	Apoyar a la derecha Línea del centro Pista a la derecha	10			2		La regularidad y calidad del trote; la incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	
6	<b>Entre C y M</b> <b>M</b>	Paso medio Doblar a la derecha	10					La regularidad, elasticidad del dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espalda. Transición al paso.	
7	<b>Entre G y H</b>	(Paso reunido) Media pirueta a la derecha, Continuar al paso medio	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
8	<b>Entre G y M</b> <b>GHS</b>	(Paso reunido) Media pirueta a la izquierda Continuar al paso medio (Paso medio)	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
9		El paso medio desde G hasta la transición a paso largo en S	10					Regularidad, soltura de dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espaldas. Transición al paso.	
10	<b>SP</b>	Paso largo	10			2		Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, el pasar la huella, libertad de espaldas, alargamiento del cuello hacia la embocadura.	
11	<b>PF</b> <b>F</b> <b>FAK</b>	Paso medio Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de ambos aires. Transiciones en P y F	
12	<b>KE</b>	Espalda adentro	10					Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
13	<b>EX</b> <b>XB</b>	Media vuelta a la derecha (10 m) Media vuelta a la izquierda (10 m)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de las medias vueltas.	
14	<b>BG</b> <b>G</b> <b>C</b>	Apoyo a la izquierda En la línea del centro Pista a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	

**PONIS EQUIPOS**

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	<b>HXF</b> <b>F</b>	Trote largo Trote reunido	10					La regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
16	<b>FA</b>	Transiciones en H y F El trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, ejecución precisa y suave de las transiciones. Cambio en la línea superior.	
17	<b>A</b>  <b>AK</b>	Parada – inmovilidad Cinco pasos atrás y partir inmediatamente al galope reunido Galope reunido	10					Calidad de la parada y de las transiciones. El pasar a través, fluidez, rectitud. Exactitud en el número de pasos diagonales.	
18	<b>KH</b> <b>H</b>	Galope largo Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferenciación del galope medio.	
19		Transiciones en K y H	10					Ejecución precisa y suave de las transiciones.	
20	<b>HG</b>  <b>SEVKA</b>	Media vuelta (10 m) Volver a la pista en S Galope en trocado	10					Calidad del galope, reunión, equilibrio rectitud en el trocado. Incurvación, tamaño y forma de la media vuelta.	
21	<b>A</b> <b>AF</b>	Cambio de pie simple Galope reunido	10					Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros.	
22	<b>FLE</b>	Galope reunido Entre F y E soltar y volver a tomar las riendas durante 3 trancos	10					Calidad del galope. Mantenimiento de la reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
23	<b>ESHC</b>	Galope en trocado	10					Calidad del galope. Mantenimiento de la reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
24	<b>C</b> <b>CMR</b>	Cambio de pie simple Galope reunido	10					Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros.	
25	<b>RI</b> <b>I</b> <b>IS</b>	Media vuelta a la derecha (10m) Cambio de pie simple Media vuelta a la izquierda (10m)	10			2		Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope. Incurvación en las medias vueltas.	
26	<b>SV</b> <b>V</b>	Galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Ambas transiciones.	
27	<b>VL</b> <b>L</b> <b>LP</b> <b>PFA</b>	Media vuelta a la izquierda (10m.) Cambio de pie simple Media vuelta a la derecha (10 m.) Galope reunido	10			2		Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope. Incurvación en las medias vueltas.	
28	<b>A</b> <b>X</b>	Doblar por la línea de centro Parada-inmovilidad-saludo	10					Calidad del aire, la parada y la transición. La rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>330</b>						

# PONIS EQUIPOS

## Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1	Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
<b>Total</b>		<b>390</b>				
<b>A deducir</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó</li> <li>• Entrar en la pista con fusta, ó</li> <li>• No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó</li> <li>• Entrar en la pista antes del toque de campana, ó</li> <li>• Penalización por errores u omisiones:</li> </ul>					
	1º vez = 2 puntos					
	2º vez = 4 puntos					
	3º vez = Eliminación					
<b>Total</b>						<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

