



# JUVENILES INDIVIDUAL

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 5'15" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X  XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF FAK	Pista a mano izquierda Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
3	KE	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
4	EX XB	Media vuelta a la derecha (10 m Ø) Media vuelta a la izquierda (10 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de las medias vueltas.	
5	BG G C	Apoyo a la izquierda Línea central Pista a mano derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
6	RS  SHCM Entre S y H	Semicírculo a la derecha (20 m Ø) Permitir al caballo estirarse en riendas largas Trote reunido Volver a tomar las riendas	10					Mantener el ritmo y el equilibrio. Estirar el cuello gradualmente hacia adelante y hacia abajo. Volver a tomar las riendas sin resistencia.	
7	MXK KAF	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
8		Transiciones en M y K	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
9	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
10	BX XE	Media vuelta a la izquierda (10 m Ø) Media vuelta a la derecha (10 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de las medias vueltas.	
11	EG G	Apoyo a la derecha Línea central	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
12	Antes de C C H G GH	[Paso reunido] [Pista a mano izquierda] [Doblar a la izquierda] Media pirueta a la izquierda [Paso reunido]	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
13		El paso reunido C-H-G-H	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso.	
14	HB	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
15	BPL	Paso reunido	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	
16	L L(P)	Media pirueta a la derecha Paso reunido	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
17	Antes de P  PFAK	Partir a galope reunido a mano derecha Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
18	KX X	Apoyo a la derecha Línea central	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez.	

## JUVENILES INDIVIDUAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
19	I C	Cambio de pie en el aire Pista a mano izquierda	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
20	HP	Galope medio	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
21	P PF	Galope reunido Galope en trocado	10					Calidad de la transición. Calidad y reunión del galope en trocado. Porte, equilibrio, rectitud.	
22	F	Cambio de pie en el aire	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
23	FD D Entre D y L LV VKAF	Media vuelta a la derecha (10 m Ø) Línea central Cambio de pie simple Media vuelta a la izquierda (10 m Ø) Galope reunido						Prontitud, fluidez y equilibrio de las dos transiciones en el cambio. 3 a 5 pasos claros. Calidad del galope. Incurvación en las medias vueltas.	
24	FX X	Apoyo a la izquierda Línea central	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez.	
25	I C	Cambio de pie en el aire Pista a mano derecha	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
26	MV	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio.	
27	V VK	Galope reunido Galope en trocado	10					Calidad de la transición. Calidad y reunión del galope en trocado. Porte, equilibrio, rectitud.	
28	K KA	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope.	
29	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>320</b>						

### Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
<b>Total</b>		<b>380</b>					
<b>A deducir</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó</li> <li>• Entrar en la pista con fusta, ó</li> <li>• No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó</li> <li>• Entrar en la pista antes del toque de campana, ó</li> <li>• Penalización por errores u omisiones:</li> </ul>							
1º vez = 2 puntos							
2º vez = 4 puntos							
3º vez = Eliminación							
<b>Total</b>							<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

Copyright © 2014. Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.

## JUVENILES INDIVIDUAL

### A deducir

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, ó
- Penalización por errores u omisiones:

**1º vez = 2 puntos**

**2º vez = 4 puntos**

**3º vez = Eliminación**