

**RIDER 1C** (BD NOVICE 39)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____



Jinete: _____ Caballo: _____

PISTA 60 X 20

Tiempo: 5' 30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple o Filete y Bocado, opcionales.

Edad mínima del caballo: 6 años

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coeficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|---|---|--------|------|------------|-------------|------------|---|---------------|
| 1 | A X XC C | Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Trote de Trabajo Pista a la derecha | 10 | | | | | Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. Calidad al girar. | |
| 2 | C | Serpentina de 4 bucles, acabando en A a mano izquierda. | 10 | | | | | Calidad del trote, ritmo y regularidad a ambas manos, uniformidad en el trazado. Incurvación. | |
| 3 | FXH H | Cambio de mano ,mostrando algún tranco de trote medio Trote de trabajo | 10 | | | | | Calidad en el trote, regularidad y ritmo. Amplitud. Soltura, y remetimiento de posteriores. | |
| 4 | M | Circulo a la derecha de 10m. | 10 | | | | | Calidad del trote, regularidad, ritmo. Uniformidad en la incurvación del circulo. | |
| 5 | RXV V | Cambio de mano, mostrando algún tranco de trote medio Trote de trabajo | 10 | | | | | Calidad en el trote, regularidad y ritmo. Amplitud. Soltura, y remetimiento de posteriores | |
| 6 | K | Circulo a la izquierda de 10m. | 10 | | | | | Calidad del trote, regularidad, ritmo. Uniformidad en la incurvación del circulo. | |
| 7 | AF | Paso medio. | 10 | | | | | Fluidez, equilibrio y claridad en la transición. Regularidad, relajación y libertad del movimiento. | |
| 8 | FS | Cambio de mano al paso libre en riendas largas. | 10 | | | | | Regularidad, alargamiento de la línea superior hacia delante y hacia abajo, amplitud, y soltura del dorso. | |
| 9 | SM | Cambio de mano en Paso Medio | 10 | | | | | Regularidad, relajación y libertad del movimiento. | |
| 10 | C | Galope de trabajo a la izquierda | 10 | | | | | Fluidez, equilibrio y claridad de la transición. Calidad del galope. Regularidad y ritmo | |
| 11 | E E | Circulo a la izquierda de 20m., mostrando en el primer ½ circulo algún tranco de galope Medio. Galope de Trabajo | 10 | | | | | Calidad del galope, regularidad y ritmo, amplitud y alineación de posteriores con anteriores. | |
| 12 | VP | Medio circulo a la izquierda de 20m. Ceder y recoger las riendas al cruzar la línea del centro. | 10 | | | | | Calidad del galope, regularidad y ritmo. Uniformidad de la incurvación en el ½ Circulo. El ceder y recoger las riendas. | |
| 13 | Entre B&M | Transición galope, trote, galope | 10 | | | | | Calidad del galope, regularidad y ritmo. Fluidez, equilibrio, y claridad en las transiciones. Claridad del trote. | |



RIDER 1C

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|--------------|---|---|------------|------|------------|--------------|------------|--|---------------|
| 14 | SX(P) X | Cambio de mano al galope de trabajo. Trote de trabajo | 10 | | | | | Calidad del galope, regularidad y ritmo. Fluidez, equilibrio y claridad en la transición. Calidad del trote, regularidad y ritmo | |
| 15 | F | Galope de trabajo a la derecha | 10 | | | | | Fluidez, equilibrio, y claridad en la transición. Calidad del galope, regularidad y ritmo. | |
| 16 | V V | Círculo a la derecha de 20m, mostrando en el primer ½ círculo algún tranco de galope Medio. Galope de trabajo | 10 | | | | | Calidad del galope, regularidad y ritmo, amplitud y alineación de posteriores con anteriores. | |
| 17 | Entre E&H | Transición galope, trote, galope | 10 | | | | | Calidad del galope, regularidad y ritmo. Fluidez, equilibrio y claridad del trote. | |
| 18 | R B | Transición al trote de Trabajo Círculo a la derecha de 20m. dejando al caballo estirarse en riendas largas | 10 | | | | | Fluidez, equilibrio y claridad de la transición. Calidad del trote, regularidad y ritmo. Soltura y equilibrio al dejar estirarse. | |
| 19 | Justo antes de B A D | Recoger las riendas Doblar por la línea central Paso Medio | 10 | | | | | Calidad del trote, equilibrio en el giro, Rectitud. Fluidez, equilibrio y claridad en la transición. Regularidad, relajación, y libertad | |
| 20 | X | Parada-Inmovilidad - Saludo | 10 | | | | | Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |
| Total | | | 200 | | | | | | |



RIDER 1C

Notas de conjunto

- 1 Aire del paso (libertad y regularidad).
- 2 Aire del Trote (libertad y regularidad).
- 3 Aire del Galope (libertad y regularidad).
- 4 Impulsión (soltura y elasticidad).
- 5 Impulsión (actividad de los posteriores, y equilibrio).
- 6 Sumisión (confianza, armonía, facilidad del movimiento, y rectitud).
- 7 Sumisión (contacto).
- 8 Posición y asiento del Jinete
- 9 Corrección en el empleo y efecto de las ayudas.

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|---------------------|
| 10 | | | | | Comentario general: |
| 10 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 290 | | | | | |
| Total | | | | | |
| Total en %: | | | | | |

A deducir

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, ó
- Penalización por errores u omisiones:

1º vez = 2 puntos

2º vez = 4 puntos

3º vez = Eliminación

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez:

