



Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

**PISTA 60 X 20**

Tiempo: 5' 30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple o Filete y Bocado, opcionales.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	<b>A</b> <b>X</b> <b>C</b>	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al Trote de Trabajo Pista a la izquierda	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. Calidad al girar.	
2	<b>S</b>	Circulo a la izquierda de 10m. de diámetro	10					Calidad del trote, equilibrio e incurvación.	
3	<b>E</b> <b>X</b> <b>B</b>	Doblar a lo ancho  Parada, 3 – 4 pasos atrás. Y partir al trote trabajo.  Doblar a la derecha	10					La parada. Transiciones. Paso atrás manteniendo las diagonales. Claridad, rectitud y fluidez. Sostenimiento por si mismo.	
4	<b>P</b>	Circulo a la derecha de 10m. de diámetro	10					Calidad del trote, equilibrio e incurvación.	
5	<b>A</b> <b>Entre D &amp; L</b> <b>BMC</b>	Doblar por la línea del centro. Cesión a la pierna a mano derecha, hasta B. Trote de trabajo	10					Calidad del trote, equilibrio e incurvación al girar. Fluidez y posicionamiento. Flexión.	
6	<b>C</b> <b>Entre G &amp; I</b> <b>BFAV</b>	Doblar por la línea del centro. Cesión a la pierna a mano izquierda, hasta B. Trote de trabajo	10					Calidad del trote, equilibrio e incurvación al girar. Fluidez y posicionamiento. Flexión.	
7	<b>VXR</b>	Cambio de mano a trote medio	10					Calidad del trote, calidad y ritmo. Amplitud, cambio de actitud. Alargamiento de la línea.	
8	<b>R</b> <b>RMC</b>	Trote de trabajo Trote de trabajo	10					Fluidez y claridad en la transición, manteniendo la cadencia. Calidad del trote, regularidad y ritmo.	
9	<b>C</b> <b>CHS</b>	Paso medio. Paso Medio	10					Fluidez y claridad de la transición, regularidad, relajación y libertad de espaldas.	
10	<b>SXP</b>	Cambio de mano en paso libre ,con riendas largas	10			2		Regularidad, estiramiento hacia delante y hacia abajo, Amplitud. Soltura del dorso.	
11	<b>PA</b> <b>A</b>	Paso Medio  Galope reunido a mano derecha directamente desde el paso	10					Regularidad, relajación y libertad de espaldas. Regularidad y claridad de las transiciones.	
12	<b>AKV</b> <b>V</b> <b>V</b>	Galope reunido Circulo a la derecha de 20m de diámetro, mostrando algún tranco de galope medio. Galope reunido	10					Calidad del galope, equilibrio e incurvación. Regularidad y ritmo. Amplitud, alargamiento de la línea, cambio de actitud. Fluidez y claridad en las transiciones manteniendo la cadencia.	



## Rider 2C

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	<b>E</b> <b>X</b> <b>B</b> <b>BR</b>	Doblar a la derecha. Cambio de pie con 2 – 3 trancos de trote. Doblar a la izquierda. Galope reunido	10					Calidad del galope reunido.. Fluidez y claridad en la transición. Claridad del trote. Equilibrio en los giros.	
14	<b>R</b>  <b>RC</b>	Circulo a la izquierda de 20m de diámetro, mostrando algún tranco de galope medio. Galope reunido	10					Calidad del galope, equilibrio e incurvación. Regularidad y ritmo. Amplitud, alargamiento de la línea, cambio de actitud. Fluidez y claridad en las transiciones manteniendo la cadencia.	
15	<b>CA</b>	Serpentina de 3 bucles al galope reunido, con cambios simples cada vez que se cruza la línea del centro. Acabando a mano izquierda en A Primer cambio simple	10					Fluidez y claridad de las transiciones. Claridad y ritmo del paso	
16		Segundo Cambio simple	10					Fluidez y claridad de las transiciones. Claridad y ritmo del paso	
17		Serpentina: calidad del galope, y trazado de los bucles.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Incurvación uniforme durante el trazado de los bucles.Equilibrio	
18	<b>A</b> <b>FX</b> <b>X</b>	Trote reunido. Diagonal en trote reunido Tomar la línea del centro	10					Fluidez y claridad en la transición.Calidad del trote, regularidad y ritmo. Rectitud en la diagonal y en la línea central.	
19	<b>G</b>	Parada-Inmovilidad - Saludo	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>200</b>						



## Rider 2C

### Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			2		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores).	10			2		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior).	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas.	10			2		
<b>Total</b>		<b>280</b>					
<b>A deducir</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó</li><li>• Entrar en la pista con fusta, ó</li><li>• No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó</li><li>• Entrar en la pista antes del toque de campana, ó</li><li>• Penalización por errores u omisiones:</li></ul>							
1º vez = 2 puntos							
2º vez = 4 puntos							
3º vez = Eliminación							
<b>Total</b>							<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

