

# RIDER 2A (FEI Elem. Chall. Cup)



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

## PISTA 60 X 20

Tiempo: 3'30" (solo como información) Filete simple , o Filete y bocado .Opcional.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Trote de Trabajo	10					La calidad del trote, la rectitud, la parada y las transiciones. Contacto y posición de la nuca.	
2	C MXK KA	Pista a mano derecha Trote Medio Trote de trabajo	10					Incurvación en C. La regularidad, equilibrio, y amplitud. Cambio de actitud	
3		Transiciones en M & K	10					Claridad y fluidez de las transiciones	
4	A L	Doblar a lo largo Ceder a la pierna a la derecha, entrando nuevamente en la pista entre R y M	10					La fluidez y equilibrio, rectitud, paralelismo de las pistas, actividad	
5	C	Circulo a la izquierda de 20m de diámetro, al pasar por la línea del centro , ceder las riendas algunos trancos, y después retomarlas.	10			2		El ritmo, el mantenimiento de la actitud y del equilibrio al ceder las riendas. Las riendas deben cederse claramente.	
6	HXF FA	Trote medio Trote de Trabajo	10					La regularidad y alargamiento de los trancos. Cambio de actitud	
7		Transiciones en H & F	10					Claridad y fluidez de las transiciones	
8	A L	Doblar a lo largo Ceder a la pierna a la izquierda, entrando nuevamente en la pista entre S y H	10					La fluidez y equilibrio, rectitud, paralelismo de las pistas, actividad.	
9	C	Trote levantado y circulo de 20m de diámetro a mano derecha. En la primera mitad del circulo , al cruzar la línea del centro, alargar lentamente las riendas y dejar que el caballo se estire en riendas largas, hacia delante y hacia abajo. Poco antes de C, retomar las riendas.	10			2		Alargamiento del cuello y nariz hacia delante y hacia abajo, estabilidad del contacto, regularidad y equilibrio del trote. El trazado del circulo.	
10	CM	Paso Medio	10					Regularidad, relajación actividad y amplitud. Claridad y franqueza de la transición.	
11	MV  VK	Paso Medio. Ceder las riendas y dejar al caballo estirarse en riendas largas.  Paso Medio retomando las riendas.	10			2		El ritmo y actividad , el cambio de actitud, La fluidez al estirarse manteniendo la actividad y calidad del paso. La claridad y fluidez en las transiciones	
12	K  KF	Partir al galope de trabajo a mano izquierda  Galope de Trabajo	10					La rectitud , equilibrio y fluidez en la transición. Calidad del galope.	



## RIDER 2A

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	FM MH	Galope Medio Galope de trabajo	10					El cambio de actitud, alargamiento de la línea superior, amplitud de los trancos.	
14		Las Transiciones en F & M						Claridad y fluidez de las transiciones.	
15	HB PV VS	Cambio de mano Medio círculo en galope Trocado. Galope Trocado				2		Calidad del galope, sostenimiento, equilibrio Manteniendo los posteriores en línea con los anteriores.	
16	S	Paso medio						La rectitud, equilibrio,, transición y calidad del paso.	
17	H	Galope de Trabajo a mano derecha						La claridad y fluidez de la transición, rectitud, y calidad del galope	
18	MF FK	Galope Medio Galope de trabajo						Cambio de actitud , alargamiento de la línea, y amplitud de los trancos	
19		Transiciones en M & F						Claridad y fluidez de las transiciones.	
20	KB RS SV	Cambio de mano en galope de trabajo. Medio Círculo en galope trocado Galope Trocado	10			2		Calidad del galope, sostenimiento, equilibrio Manteniendo los posteriores en línea con los anteriores.	
21	V	Trote de trabajo	10					La transición y calidad del trote hasta A	
22	A I	Doblar por la línea del centro Parada-Inmovilidad- Saludo						La calidad del Trote, rectitud y equilibrio en la parada. Contacto y posición de la nuca	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>270</b>						



## RIDER 2A

### Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10		1	Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10		1	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10		2	
4	Posición y asiento del jinete,	10		2	
5	Corrección, efecto e independencia de las ayudas	10		2	
6	Precisión y paso de las esquinas	10		2	
<b>Total</b>		<b>370</b>			
<b>A deducir</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó</li> <li>• Entrar en la pista con fusta, ó</li> <li>• No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó</li> <li>• Entrar en la pista antes del toque de campana, ó</li> <li>• Penalización por errores u omisiones:</li> </ul>				
	<b>1º vez = 2 puntos</b> <b>2º vez = 4 puntos</b> <b>3º vez = Eliminación</b>				
<b>Total</b>					<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

